



GLASNIK OPĆINE KLIS

Glasilo Općine Klis

Listopad, 2016. - Broj 3



SADRŽAJ:

Predsjednica se oduševila kliškom tvrđavom	3
Glazbari Mosora na ponos Klisa	4
Nagrade obiteljima poginulih branitelja	6
Domaći i gosti feštali za svetog Roka	8
Uskočki boj za Klis oživio klišku tvrđavu	9
500. - ti rođendan šest Petakuša	10
FOTO SLIKOPIS	12
Vjerski sajam u Prugovu	15
Nostalgija utkana u torbe s Klisa	16
Nove prostorije za 30 rođendan vatrogasaca	18
30 godina DVD Klis	19
Biciklom do bunara Rajčice	20
Informacije iz Općine	21
Odvaži se	23

IMPRESUM

Besplatno glasilo Općine Klis

Izdavač:

Općina Klis,

Iza Grada 2, 21231 Klis

Telefon: 021/240-292; Fax: 021/240-675

mail: glasnik@klis.hr; www.klis.hr

Glavni i izvršni urednik: Ivica Vetma

Lektura: Lea Smodlaka

Tisak i grafička priprema:

Dalmacijapapir Split

Foto: Mirko Bojić i Ivica Vetma
Sve nepotpisane tekstove potpisuje
uredništvo

VELIKA ČAST - POLITIČKI VRH U NAŠEM MISTU

Predsjednica oduševljena kliškom tvrđavom



9. kolovoza predsjednica Kolinda Grabar Kitarović, nakon svoje posjete Solinu, posjetila je i našu općinu. U pratnji svojih suradnika prošetala se kliškom tvrđavom i upoznala s predstavnicima lokalne vlasti. Okušala se i u gađanju lukom i strijelom, za što su je pripremili predstavnici Povijesne postrojbe Kliški Uskoci. Susretu su, uz predstavnike naše Općine, prisustvovali i župan Splitsko-dalmatinske županije Zlatko Ževrnja sa suradnicima. Načelnik Jakov Vetma Predsjednicu je upoznao s aktivnostima i projektima

*Predsjednica
Kolinda Grabar Kitarović
u posjetu Klisu*

Piše: Lea Smodlaka

Općine Klis, koji su pomogli ponovno pokrenuti život lokalne zajednice i nadomjestiti rezove u proračunu Općine. Predsjednica je upoznata sa svim aktualnim, ali i s već uspješno realiziranim projektima. Načelnik je istaknuo i realne probleme s kojima se svakodnevno susreće. Pokretanje



poduzetničkog inkubatora, provedba projekata za mlade, turistička promocija Klisa, uređenje biciklističkih staza samo su neki od projekata koje je Grabar Kitarović pohvalila kao primjer dobre prakse, na koju bi se trebalo ugledati. Predsjednica je upoznata i s projektima vezanim za obnovu kliške tvrđave, a posjetila je i trenutno najzanimljiviji objekt na tvrđavi - Providurov stan. Nakon razgovora sa predstavnicima vlasti predsjednici je uručen i prigodni poklon. Izrazila je želju da će Općina Klis nastaviti pozitivan rad na osiguravanju bolje ekonomske i socijalne klime.



OBLJETNICE - KGD „MOSOR” SLAVI OSAMDESET GODINA POSTOJANJA

GLAZBARI MOSORA NA PONOS KLISA



KGD MOSOR, 2012., županijska smotra

Osamdeseta obljetnica djelovanja glazbenog društva „Mosor” ne bi trebala biti jedini povod za članak o ovom zaštitnom znaku naše lokalne zajednice. Njegova duga tradicija i sve veći uspjesi svakako zaslužuju prostor u ovom glasniku i malo naše pažnje. Kulturno glazbeno društvo „Mosor” počelo je s djelovanjem davne 1936. godine. Osnovano je na inicijativu Seljačke sloge, kulturno-prosvjetnog društva. Prvi zabilježeni nastup bio je na svetog Stipana, a sve instrumente kupili su mještani. U tih dugih osamdeset godina postojanja odgojile su se generacije i izmjenjivale obitelji. Biti član KGD-a Mosor postala je čast i dužnost. Kulturno glazbeno društvo „Mosor” nastupa tijekom cijele godine i pomaže u obilježavanju svih većih blagdana i praznika, uveseljava nas na našim feštama i pomaže nam dostojanstveno ispratiti naše najmilije. „Gotovo svaka kuća je dala bar jednog glazbara. To nam je prilika za očuvanje tradicije i druženje. Također, sve to pridonosi boljem povezivanju naše zajednice”, kaže jedan od članova Mosora. Koliko ovakvo jedno društvo znači za svoju zajednicu, najbolje dokazuje njihova prisutnost na svim događajima

Članovi ističu da im u radu mnogo pomaže maestro Siniša Hrga koji je unio nove pristupe prema glazbi

Piše: Lea Smodlaka

koji su za Klis i njegove žitelje važni. Računajući probe i nastupe sastaju se preko sto puta godišnje što zahtijeva i vrijeme i angažman. A njihov trud i ulaganje posebno donose plodove zadnjih godina. Kulturno glazbeno društvo Mosor u posljednjih deset godina postiže velike uspjehe na državnim i međunarodnim natjecanjima, angažira mlade članove

i nastoji popularizirati svoje društvo kao način življenja. Društvo broji 40-ak članova od čega je 12 pripadnika mlađih uzrasta. Od mladih članova ističu one koji se obrazuju i u glazbenim školama. Mislav Glavina prvi je njihov član na glazbenoj akademiji gdje studira tubu. 2013. osvojio je prvo mjesto na međunarodnom natjecanju u Beogradu, a ujedno je i najbolje ocijenjen sudionik natjecanja. Ante Bubić (također tuba) dobitnik je dvaju važnih nagrada; druge nagrade na županijskom natjecanju 2016. i druge nagrade na međunarodnom natjecanju 2015. godine. Tina Hrga posvetila se oboi



Nastup na Državnom prvenstvu puhačkih orkestara 2016.

KGD Mosor i njegovi članovi osvajaju nagrade na prestižnim natjecanjima:

2012. godine prvo mjesto u D kategoriji na međunarodnom natjecanju 2016. godine osvajaju prvo mjesto u C kategoriji na međunarodnom natjecanju 2012., 2014. i 2016. plasirali su se na državno natjecanje 2014. i 2016. - pobjeda na državnom natjecanju.

Uspjesi pojedinih članova:

Mislav Glavina (truba)

Prvo mjesto na međunarodnom natjecanju u Beogradu 2013. godine

Tina Hrga (oboa)

Drugo mjesto na međunarodnom natjecanju 2015.godine Drugo mjesto na međunarodnom natjecanju 2016. godine Prvo mjesto na županijskom natjecanju 2016. godine Prvo mjesto na državnom natjecanju 2016.godine

Ante Bubić (truba)

Drugo mjesto na međunarodnom natjecanju 2015.godine Drugo mjesto na županijskom natjecanju 2016. godine

te se također dokazuje na mnogobrojnim natjecanjima. 2015. odnijela je drugo mjesto na međunarodnom natjecanju, a godinu kasnije ponovno drugu na međunarodnom, te dva prva mjesta na županijskom i državnom. Samo društvo Mosor može se pohvaliti uspjesima postignutima odkad je s njima započeo raditi njihov to ona za njih predstamaestro Siniša Hrga. Članovi ističu da im je on pomogao promijeniti pristup i način rada te razmišljanje o glazbi uopće i onome što ona za njih predstavlja. Takav ambiciozniji stav počeo je ubirati svoje plodove prvi put 2011., kada su sudjelovali na međunarodnom natjecanju. 2012. osvajaju prvo mjesto u D kategoriji na međunarodnom natjecanju, a 2016. godine osvajaju prvo mjesto u C kategoriji, također na međunarodnom natjecanju. 2012., 2014. i 2016. plasirali su se na državno natjecanje, a slavili su 2014. i 2016. Ponosni su što je nji-



Nastup na međunarodnom natjecanju 2016.

hovo društvo dalo mnoge vrijedne članove, a posebno ističu one najhrabrije - branitelje. Jedan od bivših predsjednika društva bio je i poginuli hrvatski borac Zdravko Uvodić, po kojem danas Dom kulture i nosi ime. Organizatori su turnira u balotama već 18 godina, a posljednje tri godine organiziraju i ribarsku večer. Njihovo društveno i kulturno djelovanje nije moguće bez potpore zajednice kojoj ovom prilikom zahvaljuju. „Želimo zahvaliti svim mještanima

i svima koji podupiru rad glazbe. Također, želimo zahvaliti Općini Klis koja prepoznaje naše potrebe i podupire naš rad. Ovu priliku koristimo kako bismo pozvali sve one koji imaju interesa da nam se pridruže.”- naglasio je na kraju predsjednik KGD Mosor Leo Bralić Mi im za kraj možemo samo poželjeti puno uspjeha u budućnosti kako bi nas nastavili činiti ponosima, baš kako su to činili dosad.



Uspomena na Vratnik 2016.



Smotra puhačkih orkestara, Laško 2015.

BLAGDAN - SVEČANA SJEDNICA OPĆINSKOG VIJEĆA

NAGRADE OBITELJIMA POGINULIH BRANITELJA

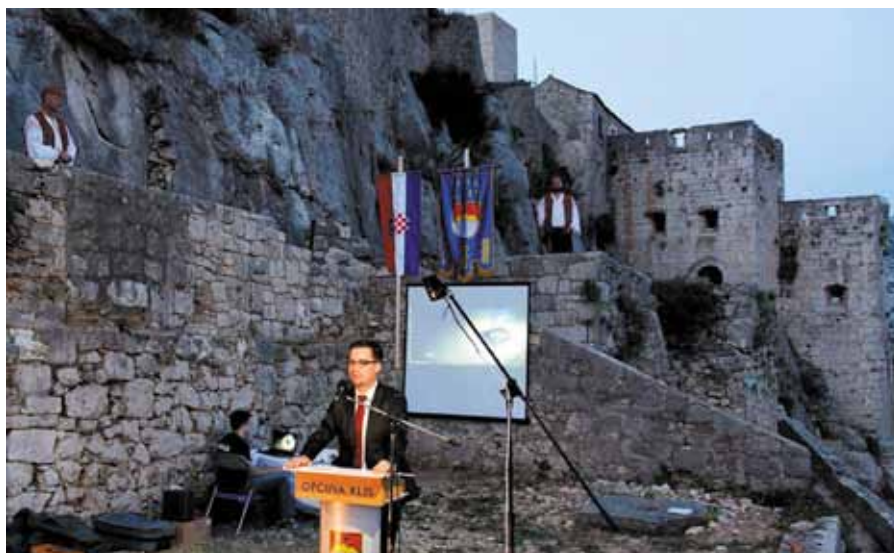


Rektor dr. sc. Šime Anđelinović predstavio je milijunski projekt koji je prvenstveno usmjeren na proširivanje sveučilišnih kapaciteta, ali koji uključuje i izgradnju novih školskih i vrtičkih zgrada, sveučilišne bolnice, sportskih i kulturnih sadržaja

Prisutnima se obratio i Josip Didović, predsjednik Općinskog vijeća, koji je sve prisutne upoznao s održanim sjednicama i donošenjem odluka u protekloj godini. Najveću pozornost okupljenih privukao je projekt koji bi se u budućnosti trebao realizirati u radnoj zoni Kurtovići. Projekt je predstavio splitski

rektor dr. sc. Šime Anđelinović. Riječ je o milijunskom planu koji je prvenstveno usmjeren na proširivanje sveučilišnih kapaciteta ali koji uključuje i izgradnju novih školskih i vrtičkih zgrada, sveučilišne bolnice, sportskih i kulturnih sadržaja. U idejnom projektu su na površini od nešto više od 20 hektara zamišljeni su

Svečana sjednica Općinskog vijeća Općine Klis Svečana sjednica Općinskog vijeća naše općine održana je i ovu godinu na tvrđavi, a svečanost su upriličili mnogi uvaženi gosti. Svečanost je otvorena hrvatskom himnom koju je izvela ženska klapa Besida. Okupljene je pozdravio načelnik Općine Klis Jakov Vetma. Iznio je pregled rada Općine u protekloj godini ističući uspjehe, ali i probleme na koje je nailazio.





prehrambeni i stambeni kompleksi za studente s naglaskom na proizvodnju hrane za splitsku studentsku populaciju. Prisutnima se obratio i župan Ževrnja koji je čestitao Općini Klis na uspješnom radu i poželio im mnogo sreće i uspjeha u budućnosti. Na kraju svečanosti načelniku Jakovu Vetmi i pridruženim gostima pripala je čast da uruče nagrade za životno djelo obiteljima četrnaest poginulih branitelja s područja Općine Klis i na taj način još jednom odaju počast ljudima koju su stvarali našu domovinu. Nagrade su posthumno uručene; Zdravku Uvodiću, Jakovu Deliću, Leonardu Vidoševiću, Petru Kuliću, Luki Grubišiću, Miroslavu Poliću, Juri Kelamu, Anti Malešu, Juri Galiću, Tihomiru Buriću, Željku Galiću, Anti Topiću, Anti Škoki i Jošku Kapetanoviću. Kroz program službenog dijela sjednice voditeljica je bila Edita Lučić Jelić, nakon čega su uzvanici i gosti nastavili druženje na prigodnom domjenku uz zvukove glazbenog sastava Flores Acoustic iz Splita.



SVETAC ZAŠTITNIK - PROSLAVLJEN DAN OPĆINE

Domaći i gosti feštali za svetog Roka

Svako mjesto ima svoju feštu. Fešte su ono što veseli sve stanovnike, ali i privlači goste iz okolice. Zadnjih godina one predstavljaju i proširenje turističke ponude te vraćaju život u mjesta koja nisu svakodnevno centar događanja. Tako je dan naše općine i ove godine obilježen svečanim programom Brojni vjernici prisustvovali su početku slavlja u crkvi Blažene Djevice Marije. U poslijepodnevnim satima misi je prethodila procesija kroz mjesto u kojoj su sudjelovali i načelnik Jakov Vetma, predsjednik Općinskog vijeća Josip Didović, zamjenik načelnika Marko Galić i ostali predstavnici lokalne vlasti. Svečanu misu uz nazočnost nekoliko župnika kliškoga dekanata predvodio je kliški župnik don Miro Šestan i don Jure Vrdoljak. Don Miro je istaknuo da se moramo oduprijeti svakodnevnim životnim preprekama i usmjeriti na obitelj. Ukazao je i na problem sve manjeg broja djece. Simbolično je na kraju misnog slavlja svoj djeci podijelio majice s prigodnim natpisom. Poslije svečane mise slavlje je nastavljeno na Megdanu gdje je sve prisutne zabavljao glazbeni sastav Uzbuna do sitnih jutarnjih sati. Članovima Uzbune vrlo brzo se pridružio i glazbeni gost večeri Guliano pa je dobra zabava bila zagarantirana. Našu klišku feštu i ove godine su uveličali mnogobrojni gosti iz Klisa i okolice. Svi su mogli uživati u raznim delicijama, a Općina je pripremila i besplatne porcije graha, dok je lovačka udruga Svećurje već tradicionalno pripremila razne vrste divljači na lovački. Činjenica da ovakvo slavlje iz godine u godinu privlači sve veći broj gostiju govori o njegovoj važnosti za Klis i okolicu.



SPEKTAKL - POZNATA MANIFESTACIJA PRIVUKLA MNOGO GOSTIJU

USKOČKI BOJ ZA KLIS OŽIVIO KLIŠKU TVRĐAVU

Zahvaljujući entuzijazmu i trudu Povijesne postrojbe „Kliški Uskoci“, svake godine krajem srpnja imamo priliku prisustvovati revitalizaciji povijesne bitke za Klis. Uz centralni događaj - Uskočki boj, tu je i srednjovjekovni sajam uz čitav niz popratnih kulturno-umjetničkih događanja

Piše: Anita Plazibat

Tvrđava Klis, kao jedna od najvažnijih i najfascinantnijih fortifikacijskih utvrda u Hrvatskoj, iz godine u godinu privlači sve više posjetitelja, kako domaćih tako i inozemnih. Nepobitno je kako je popularizaciji ovoga lokaliteta uvelike doprinijela činjenica da se upravo tu snimao jedan od najpopularnijih serijala današnjice - Igra prijestolja. To je taj prvotni motiv koji zaljubljenike u spomenuti serijal privlači na tu, za hrvatski narod, isodišnu tvrđavu. Na to naše nacionalno ognjište. Nevjerojatno je gledati lica posjetitelja kad uvide koliko je Kliška tvrđava zapravo zanimljiv lokalitet, koliko se tu povijesnih obrata i stvarnih borbi za prijestolje odigralo. Istinski zaljubljenici u hrvatsku nacionalnu povijest i svi oni koji su afektivno vezani uz Klis, zacijelo bi više voljeli da tvrđava bude prepoznata po svojoj fascinantnoj povijesti, tom nevjerojatno dinamičnom povijesnom kontinuitetu kakvim se



rijetki lokaliteti mogu pohvaliti. Zahvaljujući entuzijazmu i trudu Povijesne postrojbe „Kliški Uskoci“, svake godine krajem srpnja imamo priliku prisustvovati revitalizaciji povijesne bitke za Klis. Uz centralni događaj - Uskočki boj, tu je i srednjovjekovni sajam uz čitav niz popratnih kulturno-umjetničkih događanja na prostoru tvrđave i oko nje. Uskočki boj kao događaj iznimne povijesne vrijednosti, pokazao se i kao atraktivna turistička manifestacija. U razgovoru s turistima koje smo ove godine zatekli na samom događaju, doznali smo kako ih je potpuno fascinirala ideja, organizacija i realizacija samoga projekta. Kliški uskoci su još jednom pokazali kako se trudom i upornim angažmanom može zaintrigirati posjetitelje i na zabavan i interaktivan način povesti ih u neke od najfasci-

nantnijih perioda naše povijesti. Ove godine je posjetiteljima bilo omogućeno prisustvovati i večeri s Uskocima nakon bitke. Taj dio posebno je fascinirao jedan britanski bračni par koji je rekao kako im je, nakon što su obišli cijelu našu obalu, upravo ovaj događaj s Kliške tvrđave i večera u društvu Uskoka najljepša i najživopisnija uspomena na predivan odmor u Hrvatskoj. U nadi kako će se u predstojećim godinama sve više turističkih aktera, na što intenzivniji način priključiti u promociji ovoga, po mnogočemu iznimnoga događanja, ostaje nam čestitati svima koji su na bilo koji način sudjelovali u Uskočkom boju za Klis 2016. godine. To je jedan od rijetkih turističkih projekata koji promovira našu nacionalnu povijest i na fascinantna način okupira sva čula posjetitelja.



ČESTITAMO - VELIKO SLAVLJE U OBITELJI PETAK



500. - ti rođendan šest PETAKUŠA

Najstarija Kornelija Gabrilo (91), Marija Radić pa Radman (87), Jela Džakula (85), Zlata Matić (83), Anka Tafra (79) i Milica Glavina (77). Njih šest podigle su 19 djece, 46 unučadi i 26 praunučadi

Piše: Zrinka Gregov

Na Veliku Gospu, u kliškoj crkvi Uznesenja blažene djevice Marije, zajedno je proslavilo 500. rođendan šest sestara udovica, kćeri pokojnih Mate i Mile Petak i nećakinja pok. don Ante Petaka. Najstarija Kornelija Gabrilo (91), Marija Radić pa Radman (87), Jela Džakula (85), Zlata Matić (83), Anka Tafra (79) i Milica Glavina (77). Njih šest podigle su 19 djece, 46 unučadi i 26 praunučadi, dakle Milinih i Matinih točno 97 izravnih potomaka, plus zetovi i nevjestice. Osim jedne preminule unuke i obitelji jednog unuka u Švicarskoj, te po jedne unuke na privremenom radu u Italiji, Bugarskoj i SAD, svi ostali su u domovini - u Klisu i oko njega, trokut s vrhovima Kamen-Seget-Zagreb.

Bave se različitim zanimanjima, od težaka i mornara, vrsnih majstora i tehničara, pa sve do inženjera, profesora, pravnika, zubara, veterinar, liječnika i sveučilišnih profesora (vrijedi u muškom i ženskom rodu). Kako je običaj, nadimak „Petakuše” stekle su po svom prezimenu Petak, ali je za njihove bližnje to postao i sinonim za netipične žene, tj. poduzetne gazdarice s kojima se baš nije lako natjecati. Obitelj Petak potekla je od ugledne obitelji Grčić-Filipović s nadimkom Petak, koja je za vrijeme Turaka iz Bosne doselila u Klis. S vremenom je otpalo ono Grčić-Filipović i ostalo samo Petak. Uvijek su bili mali zemljoposjednici, vrijedni težaci i poduzetni mali trgovci te zauzeti članovi svoje zajednice, pa je

pradjed Filip Petak čak bio i načelnik općine Klis. Mate Petak (1891. - 1968.) završio je pučku školu u Klisu, služio austrougarsku vojsku, a u vrijeme I. svjetskog rata bio posilni, tj. batler jednog generala. Tu je naučio fino kuhati i praviti kolače pa je on u Klis donio prvi recept danas glasovitog specijaliteta „kliškog štrudela”. Uvijek se bavio poljoprivredom u koju je nastojao unijeti nešto novo pa je tako iz Bosne donio sadnice šljiva bistrice i kultivirane šipke iz Italije. Prije drugog svjetskog rata radio je u tvornici cementa u Majdanu. Nakon rata dobio je otkaz zato što je „imao brata popa” pa se posvetio poljoprivredi od koje je morala preživjeti velika obitelj. Mila Gizdić (1899. - 1985.) rano je ostala bez oca, a majka Jaka rođena Mijić bila je hrabra udovica koja je u vrlo teškim uvjetima svojim radom podizala osmero djece i usadivala im radne navike. Silom prilika, i ne znajući, postala je prava poduzetnica, tj. „mlikarica”. Iz zaselka Gizdići na magarcu je u Split nosila mlijeko, a na povratku susjedima ribu i robu koju je tko naručio. Imala je pučku školu, bila sposobna i vrijedna pa je od splitskih gospođa svašta i naučila. Čak je i otkupljivala njihovu dobru „second hand” robu da svojim kćerima pripremi „dotu”. Mila se udala za Matu 1919. Prvo dijete rodila je 1921. i nastavila radati

svaku drugu godinu sve do 1939. kad su „odlučili stati jer je Švabo već ušao u Poljsku i znalo se da će biti gadnog rata”. Rodili su desetero djece, devet kćeri i jednoga sina, od kojih su sin i tri kćeri umrli kao mala djeca, a do danas je preživjelo šest sestara Petakuša. Imali su svoju životnu filozofiju osobne i društvene odgovornosti: „Ono što napraviš, moraš rodit, a što rodiš moraš othraniti! Bez Caritasa i dječjeg doplatka. Mi smo prošli dva rata i poraća, napatili se neimaštine, ali naša kuća nikad nije bila bez komada kruha”. Dok je Mate radio na polju, Mila bi otišla mazgom u Split i u Vranjic na brod pa kupila igle, konce, soli i petroleja, a od doma ponijela suhih smokava, vina i rakije pa cijelu noć, vodeći natovarenu mazgu, pješke do Sinja. Onda „po danu prodaji i po selima mijenjaj za žito”, a drugu noć opet pješke natrag u Klis. Iako je bila nepismena, nitko je nije mogao prevariti „u računu i novcima” što nije bilo jednostavno jer je u svojim 84 godine života, cijelo vrijeme živjela u Klisu, promijenila jedno 7-8 država i valuta. Bila je nepresušno vrelo narodnih priča, pjesama, molitava i nadasve narodnih poslovice koje su odražavale njene životne vrijednosti. Kad god joj je bilo teško, samo bi rekla - „E, ne dam ti đavle gušta!” i nastavila još više raditi. Radilo se puno, a morali su se jako dobro organizirati da bi uopće preživjeli. Premda su sve

bile odlične učenice, nije bilo govora da se nakon pučke škole u Klisu neku pošalje dalje na školovanje. Najstariju Korneliju slali su jednoj krojačici u Split da „nauči šit jer je bila puna kuća ženskih, a netko se morao brinuti i za crkveno ruho”. Marija je bila dobra kuharica, Jela je s ocem išla u polje, Zlata bila mlakarica, a Milica čuvala blago. Jedino su nježniju Anku poslali u Split u domaćinsku školu. Ona je naučeno prenosila svojim sestrama tako da su sve Petakuše i izvršne domaćice. Funkcionirali su kao pravo malo obiteljsko poduzeće, s tim da su se starije sestre brinule za mlađe dok su roditelji radili, a pater familias bio je više stric don Ante, nego blagi otac Mate. Don Ante Petak (1894.-1985.) je bio poznat po svom integritetu, dosljednosti i strogosti. Što je drugo i mogao biti kad je s pet godina ostao bez majke pa su ga odgajali najprije najstarija sestra i zet financa, a onda sjemenište i bogoslovija. Ta austrougarska etika i kultura „red, rad i disciplina” pomogli su da ova obitelj opstane u teškim vremenima. Naime, ne samo što su odveli brata Matu i ostala je nevjesta sa šestero djece, nego je umro drugi brat Marin iza kojeg je ostalo petero djece. Trećem bratu Miji, povratniku iz Amerike, sva imovina je bila nacionalizirana. Iako veliki domoljub (koji je u kliškoj crkvi naručio freske s motivima iz povijesti Hrvata pa ga

je na njima Vjekoslav Parać prikazao kao svećenika s križem u ruci), nikad se nije htio vezati, što bi danas rekli „ni za koju političku opciju”, nego je živjela revno svoj svećenički poziv pomagao svima kojima je pomoć bila potrebna. (Zato mu je na sprovod jedan partizanski oficir, kojeg je spasio od talijanskog strijeljanja, tajno poslao vijenac bijelih ruža. A u njegovoj drugoj župi Biteliću kažu da je u Domovinskom ratu bilo najmanje sukoba između katolika i „rišćana”, kojima je on isto služio jer nisu imali svog svećenika.) Bio je kanonik splitskog kaptola, ali nakon umirovljenja nije htio ići u dom za svećenike nego je ostao u Klisu sa svojom obitelji i molio Boga za lijepu smrt da nikome ne padne na teret. Umro je pokretan, pri punoj svijesti u 92. godini. Tako su njih troje, bračni par i brat svećenik, s različitim komplementarnim znanjima i vještinama, a zajedničkim vjerom i moralnim vrijednostima, bez skupih poslovnih škola i poduzetničkih potpornih institucija, osobnim primjerom odgojili svoje poduzetne Petakuše. Zetovi i sinovi, pola u šali, a pola u zbilji, znaju reći da se treba „čuvati senjske bure i kliške cure”, dok su u duši ponosni što njihove Petakuše taj mentalitet i pozitivan poduzetnički duh strpljivo prenose na svoje potomke, suradnike i bližnje.





Otvaranje kulturnog ljeta u Klisu –koncert Hari Rončevića



Međunarodna boksačka revija



Noć Ozrne 2016.



Klape na Klisu



Izložba fotografija Mirka Bojića Šide



Koncert Izabele Martinović



Pučka fešta u Konjskome



Dječja predstava „Put oko svijeta“



Promocija knjige „Uskočka priča“ Vesne Glavina



Koncert ŽK Besida



Predstava „Anima croatorum“



Fado koncert Ive Perkušića



Promocija knjige Marina Limića



Izložba Art Clissa



Koncert KGD Mosor i gostiju



Predstava „Cinco i Marinko“



Blagdan Velike Gospe u Bršanovu



Finale memorijalnog nogometnog turnira Zdravka Uvodića



Noć Brda



Završni koncert pjevača radionice Nelli Manuilenko

VJERSKI ŽIVOT - NOVI PROJEKT U PRUGOVU

Vjerski sajam u Prugovu

Vjerski sajam u Prugovu bio bi prvi sajam takve vrste u Hrvatskoj te bi pružao raznolik opseg proizvoda i usluga vezanih uz područje sakralne arhitekture, umjetnosti i glazbe.

Piše: Martina Radman Listeš

Općina Klis kroz projekt vjerskog sajma u Prugovu planira pružiti kvalitetne uvjete boravka svim turistima-vjernicima u svrhu zadovoljavanja njihovih duhovnih, kulturnih i socioloških potreba. Vjerski sajam u Prugovu bio bi prvi sajam takve vrste u Hrvatskoj te bi pružao raznolik opseg proizvoda i usluga vezanih uz područje sakralne

arhitekture, umjetnosti i glazbe. Prije početka samog projekta potrebno je ulaganje u hortikulturu kao preduvjet za realizaciju cjelokupnog projekta. Izvanredan primjerak kulturno-povijesne baštine je crkva Sv. Ante koja se nalazi na površini od 25 000 m² i koja ukazuje na veliki prostorni potencijal. Crkvu krasi bogata biljna vegetacija s više od dvadesetak različitih biljnih vrsta. Na površini od 19 400 m² su dvije faze projek-

ta. Prva faza se odnosi na ulaganje u hortikulturu; sječenje stabala, strojno vađenje starih panjeva i panjeva posječenih stabala, ali i bogaćenje parcele s još stabala istih biljnih vrsta. Druga faza se odnosi na geodetske radove; strojno uklanjanje postojećeg ogradnog AB i kamenog zida, betoniranje ogradnih zidova te popločavanje staze betonskim pločama. Ovo je samo dio aktivnosti projekta vjerskog sajma. Ekonomski pokazatelji razvoja vjerskog sajma u naselju Prugovo ukazuju na rast potrošnje, poticanje investicija u objekte infrastrukture, razvoj ugostiteljstva, snažno podupiranje razvoja obrtništva i trgovine, razvoj objekata, rast javnih prihoda, ali i otvaranje novih radnih mjesta. Uzevši u obzir veličinu prostora u Prugovu, kao i veliki potencijal napretka vjerskog turizma, posjetitelji iz cijele Europe će imati priliku upoznati se s turističkom ponudom hrvatskih svetišta.



NOSTALGIJA UTKANA U TORBE S KLISA

Tim BiArtis sastavljen od akademskih slikara, dizajnera, fotografa..sve su to umjetnici i lako se razumijemo. Jedina je prepreka to što smo puni ideja pa onda dođe gužva koju ideju prvu realizirati

Piše: Lea Smodlaka

Naš prelijepi Klis iznjedrio je svoju ambasadoricu. Elizabeth Suzana Kozina jedna je od rijetkih žena, koja neprestano, kako u Europi tako i u svijetu, uz svoj tim i brand Bi-Artis s ponosom naglašava da je iz Klisa. Ona je unuka Klišana pok.Vice i pok.Petra Radića. Ona je osoba kojoj granice nisu bitne, ali zna odakle dolazi. Zamolili smo je za malo vremena kako bi upravo svojim Klišanima otkrila pokoji plan za budućnost i pobliže ih upoznala sa značenjem više projekata na kojima radi.

Torbe BiArtis sve su prisutnije i u medijima i na inozemnim tržištima. Sad, kada pogledate unatrag, koliko Vam se teškim čini put koji je vodio do onoga što ste danas postigli?

Torbe BiArtis su jedan od mojih najzanimljivijih projekata i da, istina je, sve više su prisutne u medijima i inozemnom tržištu. Ne mogu gledati unatrag koliko je težak put jer moj put još traje. Jednom je netko napisao da nije važan toliko cilj koliko putovanje. I sa tim se apsolutno slažem. E, pa to moje putovanje teško ili lako, je samo moje i postoje dani uspjeha i dani neuspjeha.



Više puta ste isticali da ste kroz ovaj projekt uspjeli ostvariti onaj intuitivni dio sebe koji se rado priklanjao umjetnosti. Pokušavate li ovim, na neki način, prenijeti ljubav prema umjetnosti i na druge? Izlazi li na ovaj način umjetnost ususret modernom čovjeku?

Intuitivni dio sebe ostvarujem preko BiArtisa, ali i kroz drugi vid umjetnosti, a to je pisanje. Konkretno za BiArtis smatram da sam pronašla jedan lakši način prezentiranja umjetnosti svijetu. Ljudi ri-



jetko idu u galerije pa tako ostanu zakinuti za prekrasne slike. BiArtis je umjetnost u pokretu jer klijentica nosi u ruci umjetničko djelo koje je ona izabrala, a to je onda savršena mogućnost da i drugi vide slike. Ova vrsta umjetnosti apsolutno izlazi i ususret modernom čovjeku jer u vremenima u kojim živimo sve je nekako ubrzano.

U promociji svojih proizvoda i prezentaciji čitave ideje često govorite o trajnosti koja se može prenesti dalje (recimo, s majke na kćer). I samo „pakiranje” vašeg proizvoda odaje nekom nostalgijom za nekim prošlim vremenima. Jesam li na dobrom tragu? Je li i to dio vaše priče?

Da, BiArtisica je napravljena za nasljedstvo kao što se prenosi nakit, bunde, slike, sa baki na majke pa na kćeri, tako je zamišljeno i za BiArtisicu. Pomalo neobično je za reći da ja u sadašnjosti stvaram prošlost i budućnost, jer kroz par godina, kada netko dobije BiArtisicu u nasljedstvo, to je stvorena prošlost, a sve što trenutno dalje radim sa timom je stvaranje budućnosti. Pakiranje samog proizvoda sam napravila više da bude dostojan proizvoda, a je li se malo provuklo nostalgije za prošlim vremenima - moguće je.

Kad razmišljam o poznatim i luksuznim torbama, na pamet mi prvo pada slavna Birkinica. Torba koja je postala poznata po svojoj praktičnosti, ali i nedostupnosti širim masama. Sanjate li takav uspjeh i vidite li sličnost između ova dva proizvoda?

Birkinica je fantastična torba, a nedostupna je širim masama jer bilo koji luksuzni proizvod, ako je stvarno luksuzan i ne smije i ne može biti dostupan svima. Cijena luksuznih proizvoda, inače u svijetu, je dostupna samo za pojedine, ali je i predmet želje onih koji je ne mogu priuštiti. Često sanjam pa uspjeh i sličnost između ova dva proizvoda poremete moji snovi. Uspjeh ljudi često vežu uz novac.

Ima tu logike, ali isto tako kažu da novac kvari ljude. Međutim, ne slažem se sa svim tim, smatram da ne kvari novac ljude već da ljudi kvare novac, a da je uspjeh, barem za mene, dan u kojem sam dala maksimalno od sebe drugima i kada sam otišla od njih da su se osjećali barem malo bolje.

Imate tim akademskih slikara s kojima redovito surađujete. S kojim suvremenim slikarom biste voljeli ostvariti suradnju?

Surađujem sa 15 akademskih slikara, a prva slikarica s kojom sam dogovorila suradnju na početku samog projekta i sa kojom surađujem i dalje je akademska slikarica Anita Jakelić Bačić. Suvremeni slikar kojeg sam htjela upoznati sam 20 godina čekala i tada se nije dogodilo upoznavanje nego prepoznavanje, a taj slikar je Charles Billich.

Nedavno ste na svojim stranicama objavili fotografiju upravo sa Charlesom Billichem. Najavljujete novi poslovni pothvat?

Na svojim stranicama sam objavila fotografiju sa Charlesom, ali evo ekskluzivno za ovaj intervju dajem jednu privatnu fotografiju Charlesa i mene u malo opuštenijoj atmosferi gdje ja pričam o Klisu (nikada nije bio u Klisu) i šapućem mu šta bih htjela, a on se smije i kaže: „Hoću”.

Rado i često spominjete Klis. Nedavno je i jedan vaš svileni šal, upravo s kliškim motivom, završio u rukama prve hrvatske predsjednice. Koliko Vam znače takvi događaji? Imate li nove planove vezane uz Klis?

Svileni šal koji je završio u rukama prve Hrvatske predsjednice Kolinde Grabar Kitarović, također je iz tima BiArtis, unikatni ručni rad popraćen certifikatom. Inače, bilo koji proizvod koji iziđe iz BiArtisa je unikat i svaki ima poseban serijski broj na certifikatu. Naravno da mi takvi događaji znače jer sam ponosna na tim ljudi koji me okružuju, a sve je to potvrda nečeg do-



brog što radimo. Ako je kliška torba izložena u najpoznatijem svjetskom muzeju torbi Tassenmuseum Hendrikje u Amsterdamu, pa recite mi molim Vas, kako ne bih imala nove planove za Klis.

Vaš tim se sastoji od akademskih slikara, dizajnera i fotografa. Kakav je osjećaj raditi u takvom umjetničkom timu? Nailazite li na prepreke?

Tim BiArtis sastavljen od akademskih slikara, dizajnera, fotografa..sve su to umjetnici i lako se razumijemo. Jedina je prepreka to što smo puni ideja pa onda dođe gužva koju ideju prvu realizirati (smijeh).

Planovi za dalje?

Koautorica sam knjige „Poduzetnička biblija” autora dr.sc.Nikole Kuvačića prof., a sada sam upravo završila knjigu gdje sam sama autor, naslova „Zašto vas nisam razumjela”. Trenutno sam u pisanju novog romana. Prije godinu dana sam dala intervju za jedne novine da ću napraviti klišku tortu. Ne, nisam odustala, samo još nisam zadovoljna apsolutnim okusom kako sam je zamislila pa čekam barem da za mene prvo bude savršena da mogu pokloniti i tortu i recept svim našim Klišanima. I za kraj, jedna mudroslovica radi pitanja koje mi često postave, zašto se bavim sa toliko stvari, a napisao je Napoleon Hill: „Uspješni ljudi u svim zanimanjima nikada ne prestaju stjecati znanja”.

Nove prostorije za 30. rođendan vatrogasaca

Vatrogascima je čestitao i Ante Sanader, predsjednik Hrvatske vatrogasne zajednice i potpredsjednik Sabora Republike Hrvatske, koji je istakao značaj i brojne zasluge DVD-a Klis kroz proteklih 30 godina, pože-

30. obljetnica Dobrovoljnog vatrogasnog društva 'Klis' svečano je obilježena u velikoj dvorani Doma kulture „Jozo Buliga“ u Klisu. Pored sadašnjih članova, ovoj svečanosti je prisustvovalo i nekoliko njegovih osnivača. Sjednici je prisustvovao Ante Sanader predsjednik Hrvatske vatrogasne zajednice, načelnik Jakov Vetma, Josip Didović predsjednik Općinskog vijeća Općine Klis, Tomislav Vuko, pomoćnik glavnog vatrogasnog zapovjednika Republike Hrvatske za priobalje, Dražen Glavina zapovjednik Vatrogasne zajed-

nice Splitsko-dalmatinske županije i niz predstavnika brojnih DVD-a s područja naše Županije. Program je vodio poznati televizijski i radijski voditelj Joško Vukšić, dok je sjednicu vodio višegodišnji predsjednik DVD-a Klis, Miroslav Boban. Ženska klape „Besida“ iz Klisa je otpjevala državnu himnu, nakon čega je intonirana i vatrogasna himna, a minutom šutnje odana je počast svim braniteljima i umrlim vatrogascima. Zatim je prisutne pozdravio načelnik Općine Klis, Jakov Vetma te istakao značaj DVD-a Klis i njegove brojne zasluge za doprinosi sigurnosti

ovoga područja i izrazio spremnost Općine za svekoliku podršku. Svoje izlaganje Vetma je završio svečanim činom predajom ključeva novih vatrogasnih prostorija Miroslavu Bobanu, predsjedniku DVD Klis, koji je pozdravio sve prisutne i zahvalio im se na odazivu svečanoj sjednici. Prof. Petar Listeš, jedan od osnivača ovog društva, podnio je prigodni referat te se prisjetio inicijative od prije tridesetak godina za osnivanje DVD-a u Klisu. Inicijativni odbor za osnivanje DVD vodili su pok. Dušan Jankov, dipl. ing. Frane Čaleta, prof. Petar Listeš, dipl. ing. Vlado Prpić, i nekoliko njihovih sljedbenika i istomišljenika. I ovom prigodom je predsjednik DVD-a Klis Miroslav Boban najzaslužnijim članovima odao puno priznanje, kao i plakete za godine djelovanja u ovom DVD-u. Istaknut ćemo



samo najstarijeg vatrogasca Željka Vulića, koji je član i vatrogasac od prvoga dana, čiji primjer je za svaku pohvalu i poticaj mladima da se učlanjuju u ovo društvo i tako doprinose njegovu daljnjem razvoju. Posebno ističemo pozdrav Ante Sanadera, Predsjednika Hrvatske vatrogasne zajednice i potpredsjednika Sabora Republike Hrvatske, koji je istakao značaj i brojne zaslugе DVD-a Klis kroz proteklih 30 godina, poželivši da se ovo Društvo i nadalje razvija u interesu Općine Klis, Županije i Republike Hrvatske. Nakon završetka Skupštine za sve prisutne je priređen zajednički domjenak koji je protekao u dobrom raspoloženju.



PROMOCIJA - NOVA KNJIGA U KLISU



U domu kulture Jozo Buliga, u prostorijama koje su nekad pripadale kliškom DVD-u, predstavljena je knjiga Petra Listeša pod nazivom „30 godina dobrovoljnog vatrogasnog društva Klis”. Riječ je o spomenici povodom obilježavanja trideset godina postojanja a za svrhu ima osvijestiti važnost i ulogu vatrogastva na ovom području. Nakon pozdravne riječi predsjednika kliškog vatrogasnog društva uslje-

dila je hrvatska himna i himna vatrogasnog društva. Prisutni su odali počast i svim poginulim i stradalima minutom šutnje. Knjigu su predstavili nakladnik Ivica Glavina, urednik Jure Kuić te sam autor. Ivica Glavina je rekao kako se radi o „maloj knjizi o velikim ljudima” te istaknuo njenu važnost u osvještavanju volonterstva kao posebnog oblika društvenog izražavanja. Predstavljajući su se podsjetili i nekih

težih vremena društva, kada su kliški vatrogasci bez adekvatne opreme nesebično sudjelovali u gašenju velikih požara. Prisutnima se obratio i Tomislav Vuko, pomoćnik glavnog vatrogasnog zapovjednika RH, koji je istako zadovoljstvo objavljivanjem ovakve knjige koja za svrhu ima, među ostalim, i odati počast svim junacima u vatrogastvu. Na kraju je i sam autor zahvalio prisutnima na podršci i pomoći.

Biciklom do bunara Rajčice

Ovakav projekt značajan je za ravnomjerni razvoj cijele Općine, a uz ulaganja u osnovnu infrastrukturu stanovništvu, Općina Klis ispunit će sve preduvjete kvalitetnog razvoja turističke, skoro cjelogodišnje destinacije.

Piše: Maja Zelić

Zaboravljeni put iz Brštanova, preko Niskoga pa sve do Matasa u Općini Lečevica, trasa je koja vodi do jednog od najljepših prirodnih fenomena Zagore - bunara Rajčice. Nekada započeti protupožarni put u planu je gospodarenja Hrvatskih šuma i iznimno je važan najprije kao pristupna cesta očuvanju baštine, te posebno u razvo-

ju novih biciklističkih ruta Zagore. Sukladno pravilima EU i poticanju upravo ovakvih projekata Općina Klis prijavila je i dobila 2.013.549,93 kune za financiranje rekonstrukcije postojećeg puta u šumsku cestu, i to kompletan iznos bez učešća financiranja iz Općinskog proračuna. Početak radova je u siječnju 2017. godine, a završetak projekta očekuje se do

početka sezone, u ljeto iste, 2017. godine.

Ovakav projekt značajan je za ravnomjerni razvoj cijele Općine, a uz ulaganja u osnovnu infrastrukturu stanovništvu, Općina Klis ispunit će sve preduvjete kvalitetnog razvoja turističke, skoro cjelogodišnje destinacije. Poseban naglasak je na biciklizmu, za čije se staze i nove rute Hrvatska zauzela kroz više sektora prepoznavši cikloturiste kao najbolje goste. Infrastruktura koja privlači rekreativce, ali i profesionalce, nije bazirana na blizini vreve i gradske gužve, nego upravo kroz prekrasna područja netaknute prirode Zagore. Općina Klis ne može utjecati na natječaje kako i kojim redoslijedom će se otvarati, ali za sve sektore ima spremne projekte, tako da se do 2020. očekuje izgradnja novih i održavanje postojećih sadržaja društvene, socijalne i gospodarske infrastrukture. Dotad, uživajmo u prirodi!



TURISTIČKO INFORMATIVNE TABLE

Na području užeg centra Klisa, u Varošu i Megdanu su postavljene informativne turističke oznake s osnovnim informacijama o zanimljivim turističkim lokalitetima i spomenicima kulture. Također su ucrtani i putokazi koji bi trebali turistima olakšati snalaženje i komunikaciju uličicama užeg centra mjesta.



SANIRAN KROV CRKVE U DUGOBABAMA

Sukladno zahtjevu župe u Dugobabama Općina Klis je sufinancirala sanaciju krova na mjesnoj crkvi u Dugobabama.



OTVORENI RADOVI NA IZGRADNJI KANALIZACIJE, PLINOVODA I REKONSTRUKCIJI CESTE NA RELACIJI BELIMOVAČA - MEGDAN

Načelnik Općine Klis, Jakov Vetma, predstavnik plinskog koncesionara EVN-a za Hrvatsku, Zlatko Budrović i direktor ustanove EKO Kaštelanski zaljev, Danijel Kukoč, 9. rujna otvorili su radove na izgradnji kanalizacije, plinovoda i rekonstrukciji ceste Belimovača-Megdan u dužini jednog kilometra.



Početak je to realizacije velikog projekta vrijednog 40-tak milijuna kuna kojim će se kroz sljedeće 2-3 godine svako domaćinstvo u Klisu nastojati spojiti na sustav kanalizacijske mreže.

Osim kanalizacijskog sustava u planu je i rekonstrukcija vodovoda Klis-Kosa, izgradnja vodovoda za naselja Bašići i Mihaljevići, te kompletna sanacija i rekonstrukcija svih cesta kroz koje će biti provučeni infrastrukturni vodovi.

"Ovo su radovi kojima nastojimo stvoriti temeljne pretpostavke za razvoj turizma i poduzetništva u Općini Klis. Želim se ovim putem zahvaliti agenciji EKO Kaštelanski zaljev, Vodovodu i kanalizaciji i Županijskoj upravi za ceste koji su projekte u Općini Klis prepoznali kao vrlo značajne u razvoju Općine Klis, ali i šire društvene zajednice"- naglasio je načelnik Jakov Vetma.



RAČUNALNA APLIKACIJA PRIJAVE KOMUNALNIH PROBLEMA ZAKRPAJ.TO ZAŽIVILA I U OPĆINI KLIS

Sve popularnija aplikacija ZAKRPAJ.TO pronašla je svoj put i do Općine Klis. Vrijedno i inovativno vodstvo Općine Klis ponudilo je svojim građanima jednostavnije i brže prijavljivanje, evidentiranje i konačno rješavanje sitnih komunalnih problema, bez puno papirologije i spore procedure.

To je učinkovit alat kojim nadležne službe vrlo brzo i kvalitetno dobiju informacije o komunalnom problemu, a građani uvid o dinamici i kvaliteti rješavanja istoga što je vrlo bitan način kojim se poboljšava komunikacija prema građanima, osigurava transparentnost rada lokalne samouprave te podiže i ugled Općine.



PRIKLJUČEN PRVI INDUSTRIJSKI POTROŠAČ PLINA U KLISU

Praonica rublja Splendid, vlasnice Marije Boban iz Klisa, prvi je industrijski pogon nedavno priključen na plinovod, čija trasa starom kliškom cestom prolazi kroz Klis. Značajna je to ušteda u poslovanju i kvalitetnija kontrola potrošnje energije.

Zasigurno će između ostaloga i plinska infrastruktura na području općine Klis potaknuti razvoj poduzetništva, turizma kao i podizanja ukupne kvalitete života svih građana u općini Klis.





KOMUNALNO KLIS

Komunalno poduzeće Klis svojim aktivnostima svakako opravdava svoje osnivanje i postojanje.

Ovoljetne aktivnosti su se sastojale u košnji i uređenju nerazvrstanih cesta u općini Klis, čišćenje centra Megdana i Varoša, održavanje, čišćenje i košnja svih grobalja na području općine Klis, održavanje i košnja biciklističke staze kroz Kliško polje, sitni popravci na cestovnoj infrastrukturi i organizacija Kliškog kulturnog ljeta.

Sav taj silni posao obavljen je s malim brojem ljudi kojima treba odati puno priznanje za sav trud i nesebičan angažman.

Svakodnevnim povećanjem broja turističkih posjeta ukazuje se potreba za angažiranjem sve većeg broja ljudi koji bi brinuli o uređenju užeg centra mjesta i tvrđave Klis.



ASFALTIRANA ULICA PUT BOROVINE U BRŠTANOVU

Općina Klis ima preko 120 kilometara nerazvrstanih cesta te ulaže znatna sredstva u njihovo održavanje. Tako je nedavno završeno asfaltiranje Ulice put borovine u Brštanovu u dužini tristo metara, kao i u naseljima Broćanac i Korušice. Općina Klis će i u budućnosti nastaviti raditi na prometnim infrastrukturnim projektima, sukladno svojim financijskim mogućnostima ali i stranim izvorima financiranja, u nadi da će zadovoljiti potrebe svih svojih stanovnika.



IZGRADNJA DIJELA VODOVODNE MREŽE U BROĆANCU

Vodovod i kanalizacija je pokrenuo javnu nabavu za izgradnju dijela vodovodne mreže u Broćancu za zaseoke Vidoševići i Parađine. Vrijednost projekta iznosi 800.000 kuna a financirati će se u ukupnom iznosu sredstvima Vodovoda i kanalizacije



PRVA FILMSKA PROJEKCIJA U MJESTU IZ KOJEG JE POTEKAO JEDAN OD PRVIH SPLITSKIH FILMAŠA - JOSIP KARAMAN

U sklopu programa Kliškog kulturnog ljeta, u lipnju je u Broćancu održana filmska projekcija hrvatskog kino hita. Riječ je o filmu Sonja i bik, redateljskom prvijencu Vlatke Vorkapić. Film među ostalim tema-

tizira i sukob kultura; gradske i one dalmatinske zagore. Upravo zbog tematiziranja prostora i života Zagore film se učinio dobrim i logičnim odabirom.

Velik broj posjetitelja uživao je u projekciji ispred mjesnog doma, u ugodnoj ljetnoj večeri, nedaleko od Ulice Karamana, odakle je potekao i jedan od prvih splitskih „filmaša“, Josip Bepo Karaman. Karaman je već na početku prošlog stoljeća snimao dokumentarne filmove o Splitu, koji su ostali trajnim svjedočanstvom grada toga doba. Bio je i vlasnik prvog kina koje i danas radi.

Uspješne projekcije poput ove u Broćancu vraćaju nas u neka davnija vremena kad je posjetiti kino bio događaj i neizostavan dio života malih mjesta.





ODVAŽI SE!

**POZIV MLADIM POLJOPRIVREDNICIMA ZA
SUDJELOVANJE U EUROPSKOM PROJEKTU!
UNAPRJEĐENJE, RAZVOJ I PROMOCIJA MLADOG,
INOVATIVNOG POLJOPRIVREDNOG SEKTORA
ZAJEDNIČKI JE CILJ
SVIH ZEMALJA EUROPSKE UNIJE.**

**OPĆINA KLIS PRIPREMA PROJEKTNI PRIJEDLOG U
STRATEŠKOM PARTNERSTVU S ITALIJOM,
MAĐARSKOM I RUMUNJSKOM U CILJU RAZMJENE
ZNANJA I ISKUSTVA MLADIH POLJOPRIVREDNIKA
I ONIH KOJI SE ŽELE BAVITI POLJOPRIVREDOM.**

**PROJEKT ĆE BITI PRILAGOĐEN OBRAZOVANJU,
POTREBAMA I VREMENU MLADIH SVAKE ZEMLJE
PA ĆE AKTIVNOSTI UKLJUČIVATI RADIONICE,
VIRTUALNO (ON-LINE) UČENJE TE PUTOVANJA
I RAZMJENU ISKUSTVA U HRVATSKOJ, ITALIJI,
MAĐARSKOJ I RUMUNJSKOJ KROZ 18 MJESECI
(1.9.2017. - 28.2.2019.).
SVI TROŠKOVI POKRIVENI SU SREDSTVIMA
PROGRAMA ERASMUS+.**

**CILJANA SKUPINA SU MOTIVIRANI MLADI LJUDI
KOJI SE ŽELE BAVITI POLJOPRIVREDOM,
BEZ OBZIRA NA OBRAZOVANJE.**

**MOLIMO SVE ZAINTERESIRANE DA SE JAVE U
PODUZETNIČKI INKUBATOR KLIS:**

- OSOBNO, SVAKIM RADNIM DANOM
OD 7.30 – 15.30
- MAIL-OM: INKUBATOR@PI-KLIS.HR
- TELEFONSKI: 021/240 - 076



